
PRO-SERIES **ULTIMA**

PROFESSIONAL AMPLIFICATION



171.206 PRO-1500 Ultima
171.203 PRO-1000 Ultima
171.200 PRO-500 Ultima

OWNERS MANUAL



Important Safety Information

WARNING

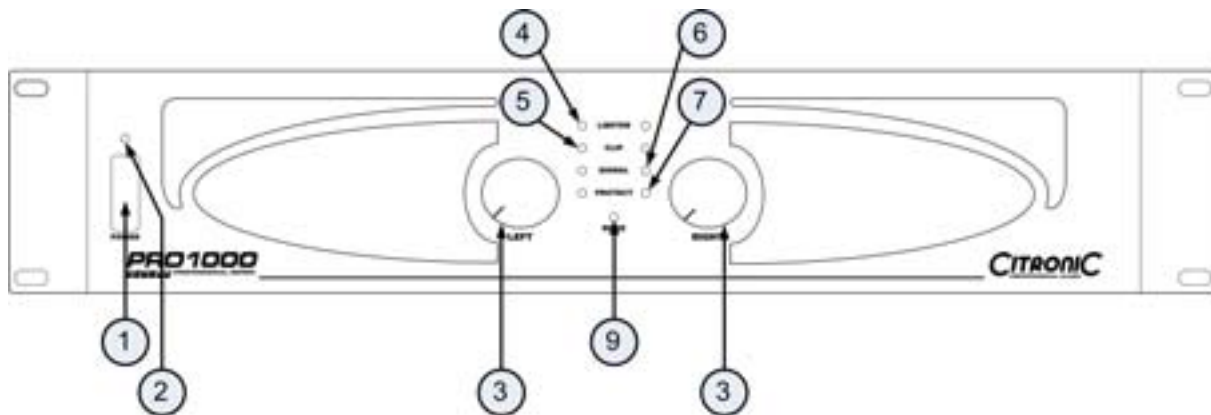
- Read the manual prior to using the unit.
- Keep the manual for future reference.
- Keep the original packaging for safer transport.
- For indoor use only.
- Prior to the first use, have the set-up checked by a qualified person.
- The unit contains voltage-carrying parts. DO NOT open the lid.
- When you unplug the unit from the mains always pull the plug, never the lead.
- Never plug or unplug the unit with wet hands.
- If the plug and/or mains lead are damaged, they need to be repaired by a qualified technician.
- If the unit is damaged to an extent that you can see internal parts, do not plug the unit into a mains outlet.
- Repairs have to be carried out by a qualified technician.
- Only connect this unit to an earthed mains outlet of 230Vac/50Hz and 10-16A.
- Do not place the unit near heat sources.
- Always unplug the unit during a thunderstorm or when it is not in use.
- If the unit has not been used for a longer period of time, condensation can occur inside the housing. Please let the unit reach room temperature prior to use.
- Keep out of the reach of children.
- All channel controls and the master volume control must be set to zero prior to switching the unit on.
- To prevent clipping of the amplifier do not set the volume level too high.
- Switch the amplifier ON last and switch it OFF first.
- In order to prevent commercial accidents, consider guidelines for use and follow directives and warnings.
- The setup has to be done in a way that this appliance can't overheat. Be sure it stays cool enough and don't cover up the ventilation shafts.
- Prevent clipping; this happens when the clip LEDs, usually on the front of an appliance are lighting up. Adjust the volume in a way this doesn't happen.

Features

Citronic famous for the set and forget reliability in amplification has produced its best amplifier range to date. The Pro range of amplification once again sets the standard in build quality and reliability, making this range a formidable force in the market place for price and performance. A robust construction suitable for heavy duty usage and racking.

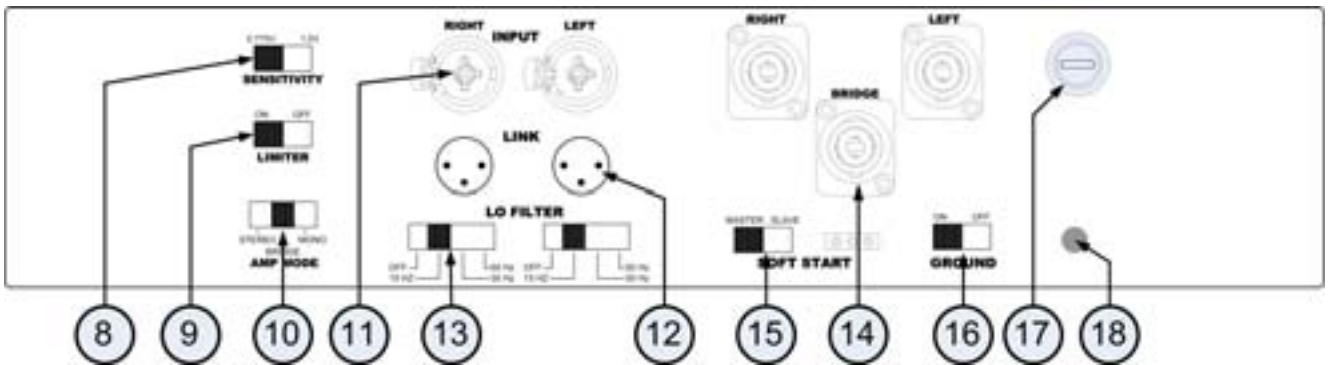
- 2 Ohms stable amplifiers
- On/Off switch
- "Low cut" filter controls 15, 30, 50Hz
- Protection against overloading and high temperatures
- Electronic soft-start circuit with master-slave function for more amplifiers
- Stereo and bridge mode
- Signal, clip, limiter and protect indication for each channel
- Input sensitivity adjustable between 0.775V - 1.2V
- Balanced inputs via combi XLR/6.3mm jack
- Balanced XLR exit for 'daisy-chaining' to a second amplifier
- Temperature controlled cooling fans

Front Panel Features

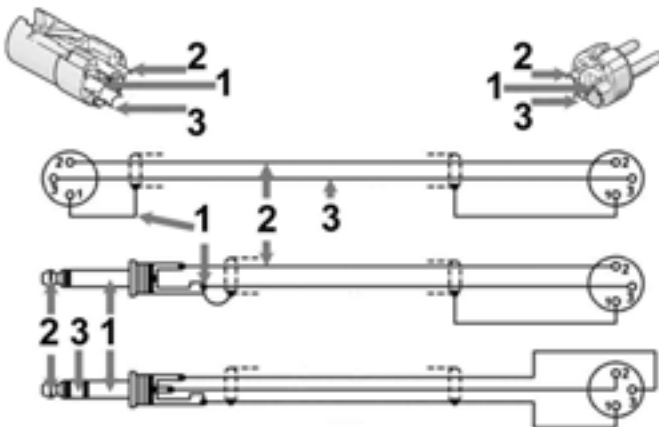


1. On/Off Switch. For switching the amplifier on and off. Always adjust the volume down to its minimum before switching this amplifier on. This amplifier is equipped with a switch-on delay which allows a master – slave functionality. This allows you to connect a multiple instance of amplifiers (see point 15).
2. Power Indication. This clear blue indicator will light when the amplifier is turned on.
3. Volume Controls. These controls adjust the volume level of both channels. Turn slightly to the left when the peak indicators (5) light up.
4. Limiter Indication. These indicators light up when the built-in limiter (9) is turned on.
5. Clip Indication. These LEDs will light up when one or both channels are on max power. It can occur that these LEDs will lit up now and then, this is not a problem. But if it lights up continually you need to adjust the volume down, otherwise permanent damage to equipment might occur.
6. Signal Indication. These LEDs light up when an input signal is offered.
7. Protect Indication. When on any given point, something damaging might occur to your amplifier, it will switch in protect mode. The amplifier will disconnect the point where the damage is about to occur and switch on the protection led to indicate to you that something is wrong. Reasons might be:
 - Bad ventilation
 - A low impedance (< 2 Ohm)
 - Defect fan(s)
 - A short circuit in cablesShut down your amplifier at this moment, check the wires, speakers, fans of the amplifier on defects and when necessary solve the problem. Turn on your amplifier after a brief time, if it switches to protect immediately, please shut it down again and contact your dealer.

Rear Panel Features

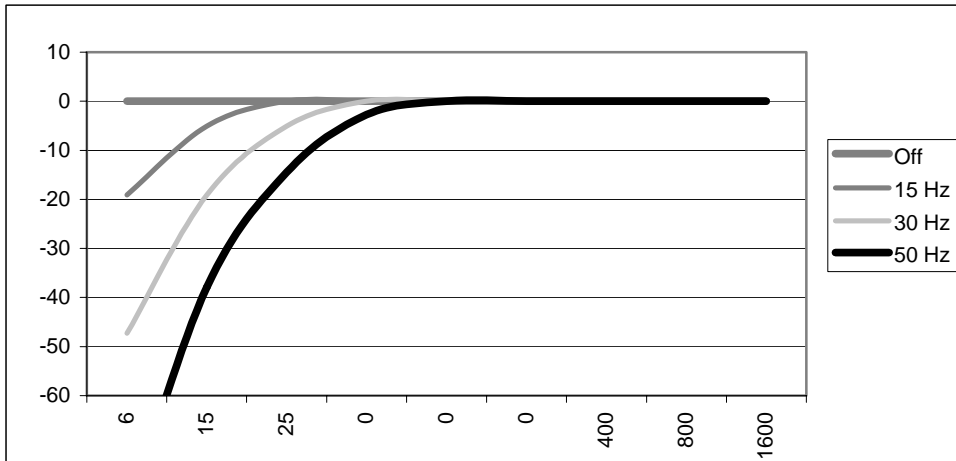


8. Sensitivity. For choosing the input level. Choose between 775 mV (0dB) or 1200 mV. Reference to the manual of the source you want to connect to determine the right setup.
9. Limiter Switch. Switches the limiter function per channel. The limiter prevents distortion of the output level when it gets overloaded. When the output level exceeds its maximum an internal adjustment will be made to prevent overloading. The limiter is specially designed to safeguard connected full-range speakers. The high tone piezo drivers of these speakers are now protected against distortion and harmonic signals which are the result of over steering the amplifier. When the amplifier is used as a subwoofer amplifier then the limiter has to be switched off to prevent damping of the extra “punch”.
10. Mode Choice Switch. The amplifier can use 3 different modes: stereo, bridge & parallel (mono). Choose one of these functions:
 - Stereo mode:* Standard left/right stereo mode.
 - Bridge mode:* This mode combines both amps on one channel which results in double power on this channel. Connects the signal to the left input channel and the output level can now be adjusted with the left volume control.
 - Parallel (mono) mode:* This mode creates two exact same signals over both the left and right channel. This way you don't have to connect the amplifier with a Y-cable. Connects the signal to the left input channel.
11. Input Connectors. XLR combi Jack for connecting a signal source (mixer etc.). Both inputs are balanced. If a balanced output is unavailable, you can also use a unbalanced one, connect pin 3 – with pin1 mass (see below)

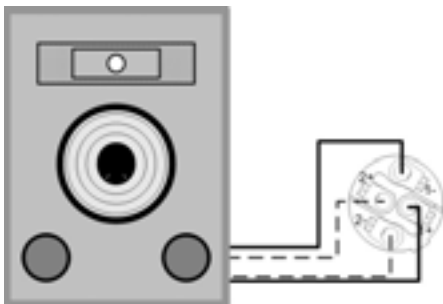


1= earth / mass, 2=signal +, 3=signal -

12. Output Connectors. Balanced XLR male line level output (Link) to connect an additional amplifier without putting more load on the source. The signal won't be influenced by the filter / limiter / volume settings of the amp.
13. LOW CUT Switch. selector switch to filter the low frequencies from the input signal. Choose from three cut off frequencies; 15 Hz, 30 Hz & 50 Hz or off mode. This filter protects the cone from the speakers against unwanted and inaudible low frequencies. The setup depends on the music type and the surroundings where the amp is being used. Always have the filter switched on, unless there are already filters already in the speakers, mixer, x-overs etc.



14. Speakon Outputs For Connecting Speakers. Maximum load in stereo/mono mode 2 Ohm per channel. Maximum load in bridge mode 4 Ohm.
Pin +1 & +2 = + output, Pin -1 & -2 = - output



15. Master-Slave. For a delay start of more than one amplifier. Connect the amps as being showed on the illustration, the out of the master to the in of the next amplifier. Put the switch of the first amp on master and the other on slave mode. The slave amp will now be switched on delayed. This prevents the start-up current for being too high.
16. Ground Lift Switch. Allows circuit and chassis grounds to be separated in case of problems with earth loops (hum).
17. Fuse. This main fuse secures the amplifier and wires against defects. Replace this only with a fuse of same type and value.
18. Mains Power Cord. Only connect the amplifier with a socket that has the same value as stated on the type display.

Please read instructions below for reliable and problem free use:

- Be sure all connections made are made in the correct way.
- Check if the connected speakers are compatible with the amplifier.
- Ensure there is adequate ventilation.
- Prevent exposure to moisture.

Never plug speakers in/or out while in use, this can result in serious damage.

Specifications:

	171.200	171.203	171.206
Output power (RMS) @ 2 Ohm	2x 350 W	2x 650 W	2x 900 W
Output power (RMS) @ 4 Ohm	2x 250 W	2x 500 W	2x 750 W
Output power (RMS) @ 8 Ohm	2x 200 W	2x 400 W	2x 550 W
Output power (RMS) bridge @ 8 Ohm	500 W	1000 W	1500 W
Frequency range (± 1 dB)	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz
THD @ 4 Ohm / 1 kHz	<0,05 % @ 250 W	<0,05 % @ 500 W	<0,05 % @ 750 W
SNR	>90 dB	>90 dB	>90 dB
X-talk	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Dampings factor @ 1 kHz / 8 Ohm	> 200	> 200	> 200
Slew Rate	30 V / μ S	30 V / μ S	30 V / μ S
Power supply	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz
Dimensions (bxwxd) 19" x 2HE	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455
Weight	19 kg	20 kg	23 kg

WAARSCHUWINGEN

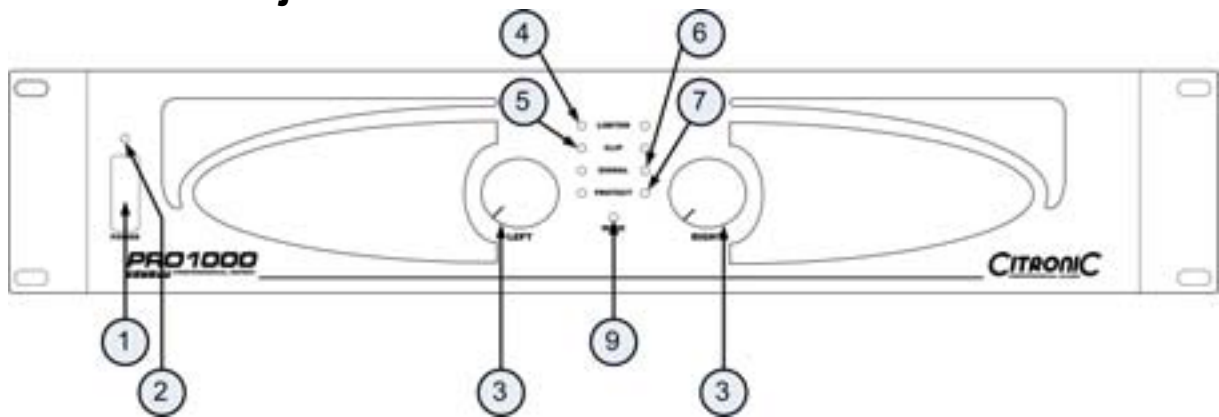
- Lees altijd eerst de gebruiksaanwijzing voordat u een apparaat gaat gebruiken.
- Bewaar de handleiding zodat elke gebruiker hem eerst kan doorlezen.
- Bewaar de verpakking zodat u indien het apparaat defect is, dit in de originele verpakking kunt opsturen om beschadigingen te voorkomen.
- Alleen voor gebruik binnenshuis en niet in de buurt van water (zwembad, keuken, bad etc.)
- Voordat het apparaat in werking wordt gesteld, altijd eerst een deskundige raadplegen.
- In het apparaat bevinden zich onder spanning staande onderdelen; open daarom NOOIT dit apparaat.
- Bij het verwijderen van de stekker uit het stopcontact nooit aan het netsnoer trekken.
- Verwijder of plaats een stekker nooit met natte handen resp. uit en in het stopcontact.
- Indien zowel de stekker en/of het netsnoer als de snoering van het apparaat beschadigd zijn, dient dit door een vakman hersteld te worden.
- Indien het apparaat zo beschadigd is dat inwendige (onder)delen zichtbaar zijn mag de stekker NOOIT in het stopcontact worden geplaatst én het apparaat NOOIT worden ingeschakeld. Neem in dit geval contact op met Citronic.
- Reparatie aan het apparaat dient te geschieden door een vakman.
- Sluit het apparaat alléén aan op een 230Vac/50Hz geaard stopcontact, verbonden met een 10-16A meterkastgroep.
- Toestel niet opstellen in de buurt van warmte bronnen zoals verwarming.
- Bij onweer altijd de stekker uit het stopcontact halen, zo ook wanneer het apparaat voor langere tijd niet gebruikt wordt.
- Bij hergebruik kan condensatiewater gevormd worden; laat het apparaat eerst op kamertemperatuur komen.
- Om ongevallen in bedrijven te voorkomen moet rekening worden gehouden met de daarvoor geldende richtlijnen en moeten de aanwijzingen/waarschuwingen worden gevolgd.
- Het apparaat buiten bereik van kinderen houden.
- Versterker dusdanig opstellen/installeren dat hij voldoende koeling heeft en ventilatie sleuven in toestel nooit afdekken.
- Draai de volume regelaars naar de minimale stand voordat u de versterker inschakelt.
- Regel het volume met beleid, snelle variatie kan de luidsprekers beschadigen doordat de versterker gaat clippen.
- Zorg ervoor dat de versterker nooit gaat clippen: Dit gebeurt wanneer de clip leds, meestal op het front van de versterker, op gaan lichten. Regel het volume dusdanig in dat dit niet gebeurt.
- Schakel de versterker(s) altijd als laatste aan en schakel hem als eerste uit.
- Gebruik geen schoonmaak spray om de regelaars te reinigen. Restanten van deze spray veroorzaken dat smeer en stof ophopen in de regelaars. Raadpleeg bij storing een deskundige.

KENMERKEN

Deze geheel nieuw ontworpen range versterkers zullen met hun markante frontpaneel in geen enkel rack misstaan. Breed inzetbaar door grote vermogensreserve en geluidsarme ventilatoren. Sterke slagvast behuizing voor gebruik on the road. Geschikt voor heavy-duty gebruik: DJ's, vaste installaties en live optredens.

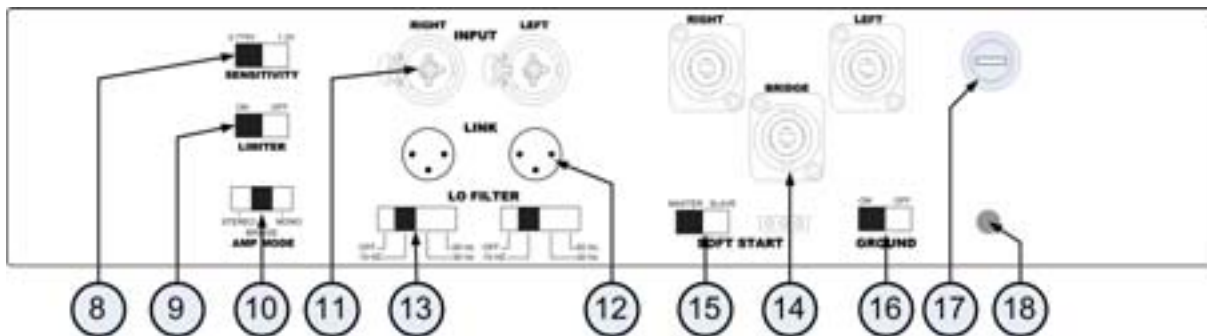
- 2 Ohm stabiele versterker
- Hoge uitgangsvermogen
- Aan/Uit te schakelen limiter
- "low cut" Filter 12 dB / oct. instelbaar 15,30,50 Hz of uit
- Beveiligd tegen kortsluiten, overbelasting en hoge temperatuur
- Electronische soft-start circuit met master-slave functie voor meerdere versterkers
- Stereo, mono & bridge mode
- Signaal, clip, limiter en protect indicatie per kanaal
- Ingangsgevoeligheid instelbaar tussen 0,775 V of 1,2 V
- Gebalanceerde ingang (XLR/6,35mm jack)
- Gebalanceerde XLR uitgang voor doorlus mogelijkheid naar 2de versterker
- Speakon uitgangconnectoren
- Temperatuur geregelde geluidsarme ventilatoren

Funcities Voorzijde

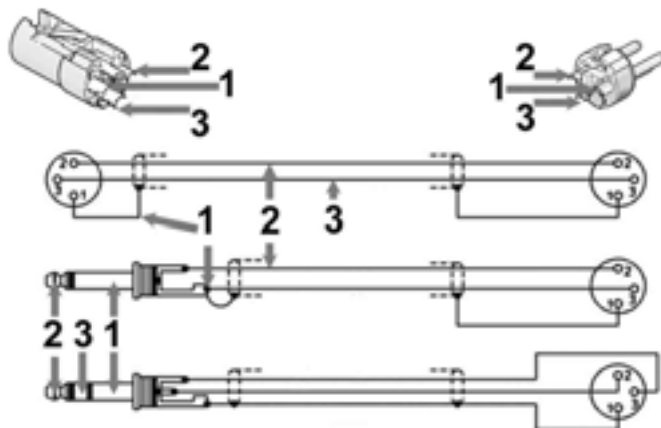


1. Aan/uitschakelaar, voor het aan en uit schakelen van de versterker. Zorg ervoor dat de volume regelaar altijd op minimaal staat als de versterker aan- of uitgeschakeld wordt. De versterker is uitgevoerd met een inschakelvertraging en master- slave mogelijkheid om meerdere versterkers te kunnen aan schakelen (zie ook punt 15)
2. Voedingsindicatie, deze helder blauwe indicator licht op wanneer versterker ingeschakeld is
3. Volume regelaars, met deze regelaars wordt het volume niveau van beide kanalen ingesteld. Draait de regelaars terug (tegen de klok in) wanneer de piek-leds (5) gaan oplichten tot dat deze niet meer oplichten.
4. Limiter indicatie, deze leds gaan branden wanneer de ingebouwde limiter ingeschakeld is (2) .
5. Clip indicatie, deze leds gaan branden wanneer één van beide kanalen op het maximale vermogen zit. Het zo nu en dan oplichten van deze leds is geen probleem maar mocht deze te vaak oplichten dan dient het volume terug gedraaid te worden.
6. Signaal indicatie, deze leds lichten op wanneer er op de ingang een signaal wordt aangeboden.
7. Protect indicatie, mocht er om welke reden dan ook iets mis zijn met de versterker dan zal deze in protect schakelen. De versterker zal desbetreffende kant zal afschakelen en de LED zal oplichten ten teken dat er iets mis is.
De reden van uitschakeling kunnen zijn;
 - slechte ventilatie van de versterker
 - te lage impedantie (< 2 Ohm)
 - defecte ventilator(s)
 - kortsluiting in bekabelingSchakel dan de versterker uit, check de bekabeling / speakers / ventilatie van de versterker op eventuele defecten en indien nodig probleem oplossen. Schakel na een tijdje de versterker weer aan, mocht deze gelijk weer in de protect gaan neem dan contact op met uw dealer.

Funcies Achterzijde

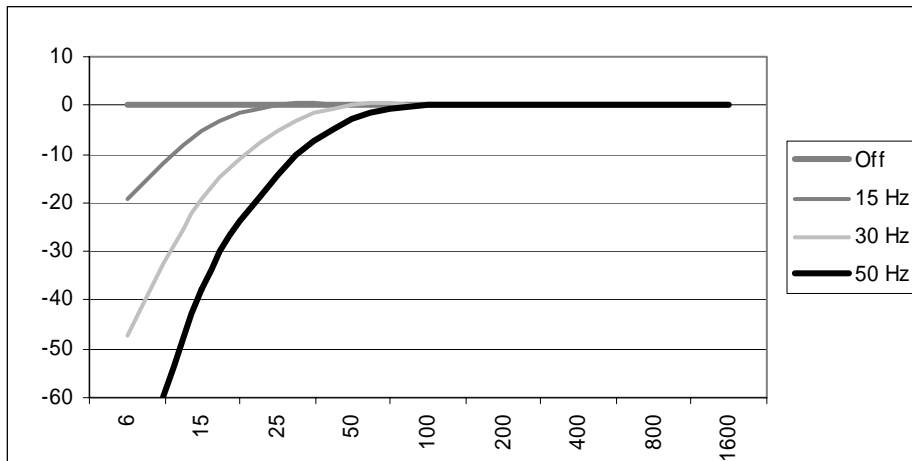


8. Sensitivity, voor de keuze van het 0dB ingangsniveau. Keuze mogelijkheid tussen 775 mV en 1200 mV. Raadpleeg de handleiding van de bron welke aangesloten wordt op deze versterker om de instelling te bepalen.
9. Limiter switch, schakelt de limiter functie in per kanaal. De limiter voorkomt dat de versterker gaat vervormen wanneer deze overbelast wordt. Zodra het uitgangsniveau gaat vervormen dus over zijn maximale uitgangsniveau komt zal een interne schakeling het niveau terugregelen. Een limiter is speciaal ontwikkelt ter bescherming van de aangesloten full-range speakers. Hoge tonen drivers van deze speakers worden nu beschermt tegen vervorming, harmonische signalen tengevolge van het oversturen van de versterker. Wanneer de versterker gebruikt wordt als subwoofer versterker dan kan de limiter beter uitgeschakeld worden zodat de extra kracht ("punch") beter versterkt wordt.
10. Mode keuze schakelaar, versterker kan in drie verschillende modes gebruikt worden: Stereo, Bridge & Parallel (mono). Kies één van de drie functies.
Stereo mode: Dit is de standaard links / rechts stereo mode.
Bridge mode: Deze mode combineert beide versterkers zodat op één uitgang het dubbele vermogen verkregen wordt. Sluit het signaal aan op de linker ingang en het uitgangsniveau wordt ook ingesteld met de linker volume regelaar.
Parallel (mono) mode: Deze mode zorgt ervoor dat met behulp van één ingang, zodat de versterker niet aangesloten hoeft te worden met een Y-kabel, twee exact dezelfde uitgang signalen gecreëerd worden. Sluit het ingangssignaal aan op de linker ingang.
11. Ingangsconnectoren, XLR combi Jack voor het aansluiten van de signaal bron (mixer etc.). Beide ingangen zijn gebalanceerde ingangen. Mocht de bron niet voorzien zijn van een gebalanceerde uitgang dan kunt u de ingang ook ongeblanceerd gebruikt worden, verbindt dan pin1 – met de massa pin1 (zie tekening).

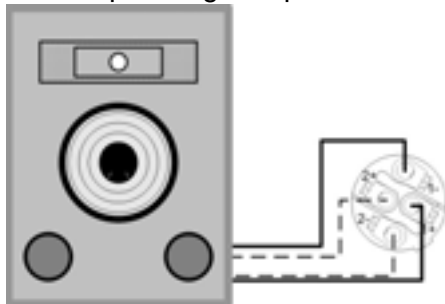


1= aarde / massa, 2=signaal +, 3=signaal -

12. Uitgangconnectoren, gebalanceerde XLR male line level uitgang (link) om een tweede versterker aan te sturen zonder dat de bron extra belast wordt. Het signaal wordt niet beïnvloed door de filter / limiter / volume instellingen van de versterker.
13. LOW CUT switch, keuze schakelaar om de lage frequenties uit het ingangssignaal te filteren. Keuze uit drie verschillende kantel punten 15 Hz, 30 HZ & 50 HZ of het uitschakelen van dit filter. Filter beschermt de conus van de speakers tegen ongewilde en onhoorbare lage frequenties. De instelling is afhankelijk van de muzieksoort en de omgeving waarin de versterker gebruikt wordt.
Schakel het filter altijd in of er moet een speciale reden zijn om dit niet te doen. Reden van het niet inschakelen van dit filter zijn; "low cut" filter in speakers, mixer, x-over etc.



14. Speakon uitgangen, aansluiten voor de speakers. Uitgang mag belast worden met belasting van 2 Ohm of hoger per kant in de stereo/mono mode of met 4 Ohm of hoger in de bridge mode.
Pin +1 & +2 = + uitgang, Pin -1 & -2 = - uitgang
Let op!! Bridge output & Links/Recht output mag nooit tegelijk gebruik worden.



15. Master-Slave, voor het vertraagd opstarten van meerdere versterkers. Verbindt de versterkers door zoals aangegeven op tekening, dus de out van de master naar in van de volgende versterker. Zet de schakelaar van de eerste versterker op master en de andere op slave. De slave versterker zal nu vertraagd ingeschakeld worden nadat de master aangezet wordt. Dit geheel voorkomt dat wanneer de versterkers beide in éénkeer ingeschakeld worden de aanloopstroom te hoog is.
16. Ground switch, schakel de behuizing/versterker los van de aarde dit om problemen met aardlussen (brom) te voorkomen.
17. Zekering, deze hoofdzekering beveiligd de versterker en bekabeling mocht er iets defect zijn. Vervang deze zekering alleen door een type met de zelfde waarde.
18. VAC voedingsingang, sluit de versterker altijd aan de spanning welke vermeld staat op het type plaatje.

Voor betrouwbaar en probleemloos gebruik neemt u a.u.b. de volgende punten in acht:

- Verzeker u ervan dat alle aansluitingen op de juiste wijze zijn gemaakt.
- De aangesloten luidsprekers geschikt zijn voor gebruik bij de betreffende versterker.
- Zorg voor voldoende ventilatie, t.b.v. warmteafvoer.
- Voorkom blootstelling aan vocht en heftige schokken
- Tijdens het gebruik, als versterker ingeschakeld is, nooit luidsprekers in of uitpluggen dit kan de versterker onherstelbaar beschadigen.

Specificaties:

	171.200	171.203	171.206
Uitgangsvermogen (RMS) @ 2 Ohm	2x 350 W	2x 650 W	2x 900 W
Uitgangsvermogen (RMS) @ 4 Ohm	2x 250 W	2x 500 W	2x 750 W
Uitgangsvermogen (RMS) @ 8 Ohm	2x 200 W	2x 400 W	2x 550 W
Uitgangsvermogen (RMS) bridge @ 8 Ohm	500 W	1000 W	1500 W
Frequentie bereik (± 1 dB)	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz
THD @ 4 Ohm / 1 kHz	<0,05 % @ 250 W	<0,05 % @ 500 W	<0,05 % @ 750 W
Signaal ruis verhouding (SNR)	>90 dB	>90 dB	>90 dB
Overspraak (X-talk)	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Dempings factor @ 1 kHz / 8 Ohm	> 200	> 200	> 200
Slew Rate	30 V / μ S	30 V / μ S	30 V / μ S
Aansluitspanning	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz
Afmetingen (bxhxd) 19" x 2HE	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455
Gewicht	19 kg	20 kg	23 kg

MISES EN GARDE

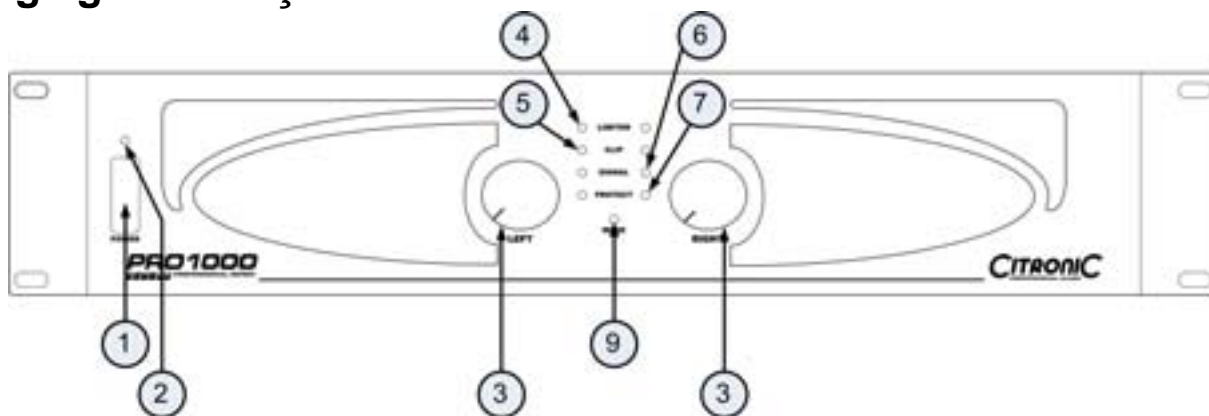
- Lire le mode d'emploi avant la première mise en service.
- Conservez le mode d'emploi pour référence ultérieure.
- Conservez l'emballage d'origine afin de pouvoir transporter l'appareil en toute sécurité.
- Uniquement pour utilisation à l'intérieur. Ne pas utiliser dans une pièce humide (piscine, cuisine, salle de bains, etc.).
- Avant la mise en service, consultez un spécialiste.
- Ne pas ouvrir le boîtier. Il contient des pièces sous tension.
- Pour débrancher, tirer toujours sur la fiche, jamais sur le cordon.
- Ne pas brancher ou débrancher l'appareil avec des mains mouillées.
- Si l'appareil est endommagé, ne le branchez pas sur une prise secteur et ne le mettez pas sous tension.
- Si la fiche et/ou le cordon secteur sont endommagés, faites-les remplacer par un spécialiste.
- Branchez l'appareil uniquement sur une prise de terre de 230Vac/50Hz d'une intensité de 10-16A.
- Ne pas placer l'appareil à proximité d'une source de chaleur.
- Pendant un orage ou en cas de non-utilisation, débranchez toujours l'appareil du secteur.
- Après une période de non-utilisation prolongée, de l'eau de condensation a pu se former. Attendez que l'appareil ait atteint la température ambiante.
- Tenir hors de la portée des enfants.
- Lorsque l'appareil est mis sous tension, veillez à ce que tous les contrôles et le volume général soient réglés sur le minimum.
- Placer/installer l'appareil de façon à assurer une ventilation suffisante. Ne pas obstruer les fentes de ventilation.
- Manipulez les contrôles de canaux avec précaution. Une variation rapide risque d'endommager les haut-parleurs suite à un clipping de l'amplificateur.
- Eviter un clipping de l'amplificateur. Ceci se produit lorsque les LED de clipping sur l'amplificateur s'allument. Réglez le volume de façon à ce que ceci ne puisse pas se produire.
- Allumez l'amplificateur toujours en dernier et éteignez-le en premier.
- N'utilisez pas de sprays pour nettoyer les potentiomètres. Les résidus de ces sprays provoquent des dépôts de poussière et de graisse. Consultez un spécialiste en cas de problème.

CARACTERISTIQUES

Cette toute nouvelle gamme d'amplificateurs a sa place dans tous les racks. Avec sa grande réserve de puissance et les ventilateurs silencieux, elle convient à une grande variété d'applications aussi bien sur la route pour le DJ mobile que dans des installations fixes et des spectacles live.

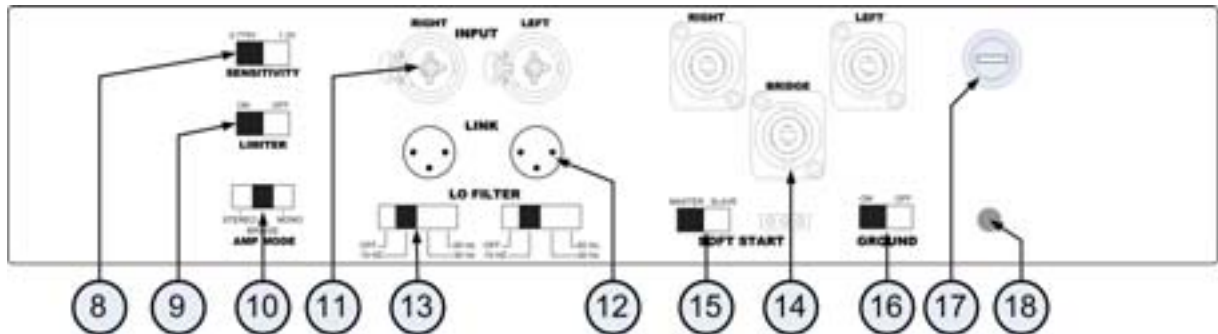
- Amplificateur stable sous 2 Ohms
- Haute puissance de sortie
- Limiteur avec M/A
- Filtre passé haut de 12dB/oct. réglable sur 15, 30, 50Hz ou Arrêt
- Protégé contre les courts-circuits, les surcharges et la surchauffe
- Circuit électronique 'soft start' avec fonction maître-esclave pour plusieurs amplificateurs
- Mode stereo, mono & bridgé
- Indicateurs signal, clip, limiteur et protection pour chaque canal
- Sensibilité d'entrée réglable entre 0,775V et 1,2V
- Entrée symétrique (XLR/ jack 6,35mm)
- Sortie XLR symétrique pour permettre l'acheminement vers un 2ème amplificateur
- Fiches de sortie Speakon
- Ventilateurs silencieux commandés par la température.

Réglages en Façade

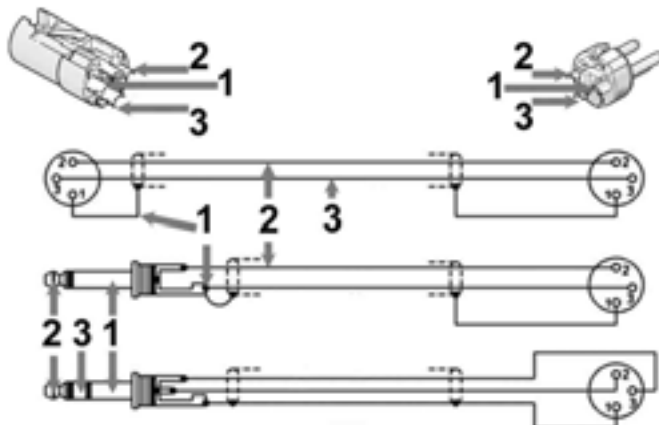


1. Interrupteur M/A: Pour la mise sous tension et l'arrêt de l'amplificateur. Veillez à ce que le contrôle de volume soit toujours réglé au minimum lorsque l'amplificateur est mis sous ou hors tension. L'amplificateur comporte une temporisation de mise sous tension et une possibilité maître-esclave pour mettre sous tension plusieurs amplificateurs (voir aussi point 15).
2. Voyant de tension: Ce voyant lumineux bleu s'allume lorsque l'amplificateur est sous tension
3. Contrôles de volume: Ces contrôles règlent le volume des deux canaux. Tournez les contrôles vers la gauche lorsque les LED de crête (5) s'allument jusqu'à ce qu'elles restent éteintes.
4. Voyant du limiteur: Ces LEDs s'allument lorsque le limiteur intégré est activé (2)
5. Voyant de clipping: Ces LEDs s'allument lorsque l'un des deux canaux travaille au maximum de sa capacité. Ce n'est pas un problème si les voyants s'allument de temps à autre mais s'ils restent allumés trop souvent, il faut réduire le volume.
6. Voyants de Signal : Ces LEDs s'allument lorsqu'un signal est appliqué à l'entrée.
7. Voyant de protection: Si l'amplificateur présente un dysfonctionnement pour quelque raison que ce soit, le circuit de protection se déclenche. L'amplificateur se coupe et la LED s'allume pour signaler un problème.
Les raisons de la coupure peuvent être:
 - ventilation insuffisante de l'amplificateur
 - impédance trop basse (< 2 Ohms)
 - ventilateur(s) défectueux
 - court-circuit dans les câblesEteignez l'amplificateur, vérifiez le câblage, les haut-parleurs, la ventilation de l'amplificateur et remédiez au problème. Attendez un peu avant de remettre l'amplificateur sous tension. S'il se coupe à nouveau immédiatement, contactez votre revendeur.

Contrôles à l'arrière

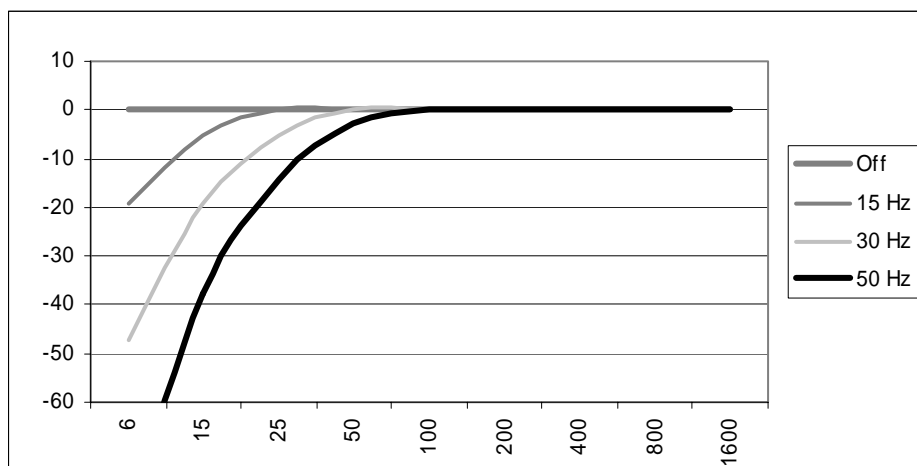


8. Sensitivity: Pour le niveau d'entrée, vous avez le choix entre 775 mV (0dB) et 1200mV. Consultez le mode d'emploi de la source qui est connectée sur cet amplificateur pour déterminer le réglage.
9. Commutateur Limiter: Active le limiteur sur les canaux. Le limiteur évite la distorsion en cas de surcharge. Dès que le niveau de sortie va provoquer une distorsion parce qu'il dépasse le niveau de sortie maximal, un circuit interne réduit le niveau. Un limiteur est spécialement conçu pour la protection des enceintes large bande. Les tweeters de ces enceintes sont maintenant protégés contre la distorsion suite à une surcharge de l'amplificateur. Si l'amplificateur est utilisé comme amplificateur de subwoofer, il vaut mieux désactiver le limiteur afin de mieux amplifier le « punch » supplémentaire.
10. Sélecteur de mode : L'amplificateur peut travailler en trois modes différents : stéréo, bridgé et parallèle (mono). Sélectionnez une des trois fonctions :
Stéréo: C'est le mode standard gauche / droite.
Bridgé: Ce mode combine les deux amplificateurs de façon à obtenir le double de puissance sur une seule sortie. Connectez un signal sur l'entrée gauche et réglez le niveau de sortie avec le contrôle de volume gauche.
Parallèle (mono): Ce mode permet de créer par une seule entrée deux signaux de sortie identiques ce qui évite l'emploi d'un cordon en 'Y'. Branchez le signal d'entrée sur l'entrée gauche.
11. Connecteurs d'entrée: Fiche combinée Jack/XLR pour la connexion de la source (table de mixage, etc.). Les deux entrées sont symétriques. Si la source ne possède pas de sortie symétrique, vous pouvez utiliser cette entrée aussi en asymétrique. Pour cela, connectez la broche 2 sur la broche de masse 1 (voir dessin).

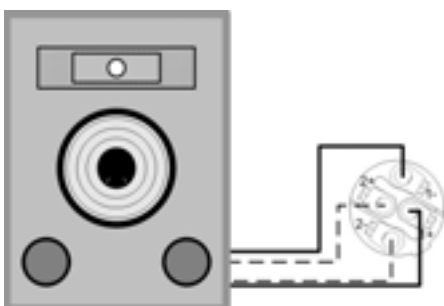


1= terre/masse, 2=signal +, 3=signal -

12. Connecteurs de sortie: XLR mâle symétrique de niveau ligne (gauche) pour connecter un deuxième amplificateur sans charger davantage la source. Le signal n'est pas influencé par le filtre / limiteur / réglages de volume de l'amplificateur.
13. Commutateur LOW CUT : Sélecteur pour éliminer les basses fréquences du signal d'entrée. Vous avez le choix entre trois fréquences de séparation 15Hz, 30Hz & 50 Hz ou la désactivation de ce filtre. Le filtre protège la membrane des haut-parleurs contre des basses fréquences non désirés et inaudibles. Le réglage est dépendant du type de musique et de l'environnement dans lequel l'amplificateur est utilisé.
Laissez toujours le filtre activé ou bien il doit y avoir une raison spécifique telle que la présence d'un filtre passe-haut dans les enceintes, la table de mixage, le filtre de fréquences, etc.



14. Sorties Speakon: Connexion pour les haut-parleurs. La sortie peut supporter une charge de 2 Ohms ou plus par canal en mode stéréo/mono ou de 4 Ohms ou plus en mode bridgé.
Broche +1 & +2 = sortie +, Broche -1 & -2 = sortie -.
Attention !! Il ne faut pas utiliser la sortie bridgée et la sortie gauche/droite en même temps.



15. Maître-Esclave: Pour la mise sous tension progressive de plusieurs amplificateurs. Branchez les amplificateurs comme indiqué sur le dessin, donc la sortie de l'amplificateur maître vers l'entrée de l'amplificateur suivant. Réglez le commutateur du premier amplificateur sur Master et l'autre sur Slave. L'amplificateur esclave sera mis sous tension après l'amplificateur maître. Ceci évite d'avoir un courant de démarrage trop fort lorsque les deux amplificateurs sont mis sous tension en même temps.
16. Commutateur de masse Ground: Isolez le boîtier/l'amplificateur de la masse pour éviter des problèmes de bruits.
17. Fusible: Ce fusible principal protège l'amplificateur et les câbles en cas de défaillance. Remplacez ce fusible uniquement par un autre de la même valeur.
18. Entrée d'alimentation AC: Branchez l'amplificateur uniquement sur la tension indiquée sur la plaque d'identification.



Pour assurer un fonctionnement fiable et sans problèmes, respectez les consignes suivantes:

- Vérifiez que toutes les connexions ont été correctement effectuées.
- Vérifiez que les haut-parleurs connectés conviennent à l'utilisation avec cet amplificateur
- Assurez une ventilation suffisante, c'est-à-dire une bonne dissipation thermique.
- Eviter l'humidité et les chocs violents.
- Pendant l'utilisation lorsque l'amplificateur est sous tension, ne pas brancher ou débrancher les enceintes. L'amplificateur risque d'être gravement endommagé.

Caractéristiques techniques:

	171.200	171.203	171.206
Puissance de sortie (RMS) sous 2 Ohms	2x 350 W	2x 650 W	2x 900 W
Puissance de sortie (RMS) sous 4 Ohms	2x 250 W	2x 500 W	2x 750 W
Puissance de sortie (RMS) sous 8 Ohms	2x 200 W	2x 400 W	2x 550 W
Puissance de sortie (RMS) bridgée sous 8 Ohms	500 W	1000 W	1500 W
Bande passante (± 1 dB)	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz
THD à 4 Ohms / 1 kHz	<0,05 % @ 250 W	<0,05 % @ 500 W	<0,05 % @ 750 W
Rapport signal/bruit	>90 dB	>90 dB	>90 dB
Crosstalk (X-talk)	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Facteur d'atténuation à 1 kHz / 8 Ohms	> 200	> 200	> 200
Temps de montée	30 V / μ S	30 V / μ S	30 V / μ S
Alimentation	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz
Dimensions (lxhxp) 19" x 2U	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455
Poids	19 kg	20 kg	23 kg

WARNHINWEISE

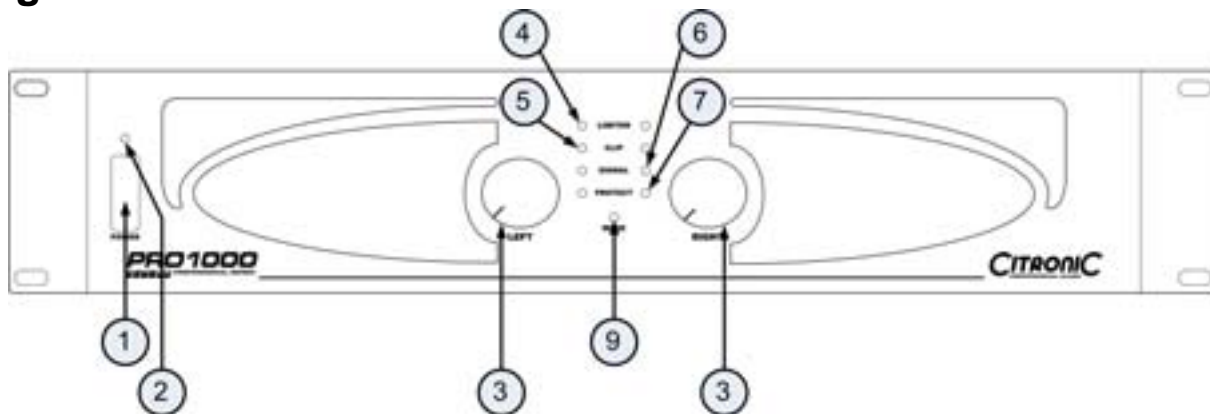
- Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durchlesen.
- Für spätere Bezugnahme aufbewahren.
- Originalverpackung für späteren Transport aufbewahren.
- Nur für Innengebrauch in trockenen Räumen.
- Vor Inbetriebnahme einen Fachmann zu Rate ziehen.
- Niemals das Gehäuse öffnen; Reparaturen nur von einem Fachmann ausführen lassen.
- Beim Abziehen des Steckers immer am Stecker ziehen, niemals an der Netzschnur.
- Stecker niemals mit nassen Händen anfassen.
- Sollten Stecker und/oder Netzschnur, sowie der Kabeleingang zum Gerät beschädigt sein, müssen diese durch einen Fachmann ersetzt werden.
- Wenn das Gerät sichtbare Schäden aufweist, darf es NICHT an eine Steckdose angeschlossen und NICHT eingeschaltet werden. Benachrichtigen sie in diesem Fall SkyTronic BV.
- Reparaturen nur von einem Fachmann ausführen lassen.
- Das Gerät nur an eine geerdete 230V AC/50Hz Netzsteckdose mit 10-16A Leistung anschließen.
- Nicht in der Nähe von Wärmequellen aufstellen.
- Bei Unwetter sowie Nichtgebrauch das Netzgerät aus der Steckdose ziehen.
- Nach längerem Nichtgebrauch kann sich Kondenswasser im Gehäuse gebildet haben. Lassen Sie das Gerät erst auf Raumtemperatur kommen.
- Vor Kindern schützen.
- Vor dem Einschalten alle Kanalschieberegler, sowie den Master Lautstärkeregler ganz herunterfahren.
- Die Schieberegler vorsichtig behandeln. Eine zu schnelle Veränderung kann die Lautsprecher beschädigen, weil der Verstärker überfordert ist.
- Den Verstärker nicht überfordern (Clipping). Wenn die Clip LEDS am Verstärker aufleuchten, ist die Lautstärke zu hoch eingestellt. Sofort die Lautstärke auf einen niedrigeren Pegel einstellen.
- Den Verstärker immer zuletzt einschalten und zuerst ausschalten.
- Keine Reinigungssprays für die Schieberegler verwenden. Die Rückstände verursachen Schmier- und Staubansammlungen in den Reglern. Im Problemfall einen Fachmann fragen.

EIGENSCHAFTEN

Diese ganz neu entworfene Reihe von Verstärkern mit ihren markanten Frontblenden, darf in keinem Geräterack fehlen. Durch die hohen Leistungsreserven und geräuscharmen Ventilatoren, sowie das stoßfeste Gehäuse, eignen sie sich für eine Vielzahl Einsatzbereiche, angefangen beim mobilen DJ über fest eingebaute Anlagen bis hin zu Live Auftritten.

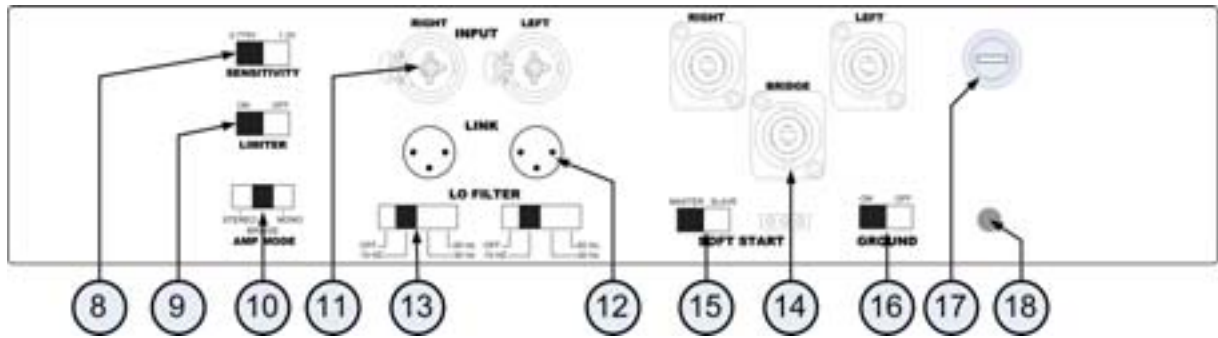
- 2 Ohm stabile Verstärker
- Hohe Ausgangsleistung
- Ein- und ausschaltbarer Begrenzer
- "Low Cut" Filter 12 dB / Okt. Einstellbar auf 15,30,50 Hz oder Aus
- Kurzschluss-, Überlast- und Hitzebeständig
- Elektronische 'Soft Start' Schaltung mit Master-Slave Funktion bei mehreren Verstärkern
- Stereo, Mono & Brückenbetrieb
- Signal, Clip, Begrenzer- und Schutzanzeige
- Eingangsempfindlichkeit regelbar auf 0,775 V oder 1,2 V
- Symmetrischer Eingang (XLR/6,35mm Klinke)
- Symmetrischer XLR Ausgang mit Durchschleifmöglichkeit zu einem 2. Verstärker
- Speakon Ausgangsverbinder
- Temperaturgesteuerte, geräuscharme Ventilatoren

Regler auf der Frontseite

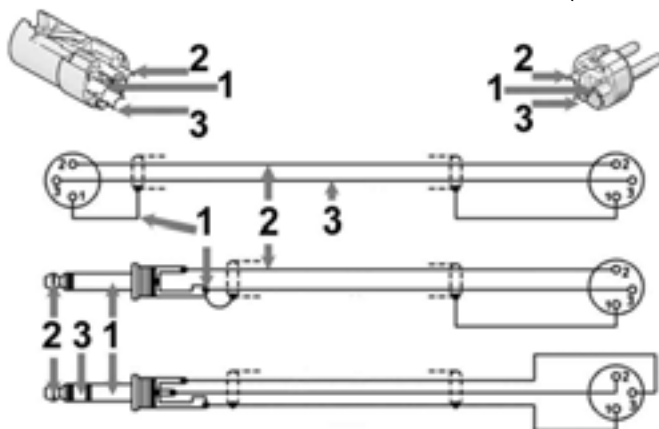


1. Ein/Aus Schalter: Zum Ein- und Ausschalten des Verstärkers. Achten Sie darauf, dass die Regler immer heruntergefahren sind, wenn der Verstärker ein- oder ausgeschaltet wird. Der Verstärker besitzt eine Einschaltverzögerung, sowie einen Master-Slave Anschluss, um mehrere Verstärker einschalten zu können (s. Punkt 15).
2. Betriebsanzeige: Diese blaue LED leuchtet, wenn der Verstärker eingeschaltet ist
3. Lautstärkeregler: Mit diesen Reglern wird die Lautstärke beider Kanäle eingestellt. Wenn die Spitzen LEDs (5) aufleuchten, den Regler nach links (gegen den Uhrzeigersinn) drehen, bis die LEDs nicht mehr leuchten.
4. Begrenzungsanzeige: Diese LEDs leuchten, wenn der eingebaute Begrenzer eingeschaltet ist (2)
5. Clip Anzeige: Diese LEDs leuchten, wenn einer der beiden Kanäle auf Höchstleistung läuft. Wenn diese LEDs nur ab und zu mal aufleuchten, ist das kein Problem. Wenn sie oft aufleuchten, muss die Lautstärke heruntergefahren werden.
6. Signalanzeige: Diese LEDs leuchten, wenn ein Signal am Eingang anliegt.
7. Schutzanzeige: Wenn aus irgendeinem Grund eine Störung im Verstärker auftritt, schaltet sich sofort die Schutzschaltung ein. Der Verstärker schaltet den betroffenen Kanal ab und die LED leuchtet, um eine Störung anzuzeigen.
Die Gründe für die Abschaltung können folgende sein:
 - ungenügende Kühlung des Verstärkers
 - zu niedrige Impedanz (< 2 Ohm)
 - Defekte Kühllüfter
 - Kurzschluss in den KabelnSchalten sie den Verstärker aus, prüfen Sie die Kabel, Lautsprecher, Lüftung des Verstärker auf eventuelle Defekte und beheben Sie das Problem. Schalten Sie den Verstärker nach einer Weile wieder ein. Wenn er sofort wieder in Schutzschaltung geht, benachrichtigen Sie Ihren Fachhändler.

Regler auf der Rückseite

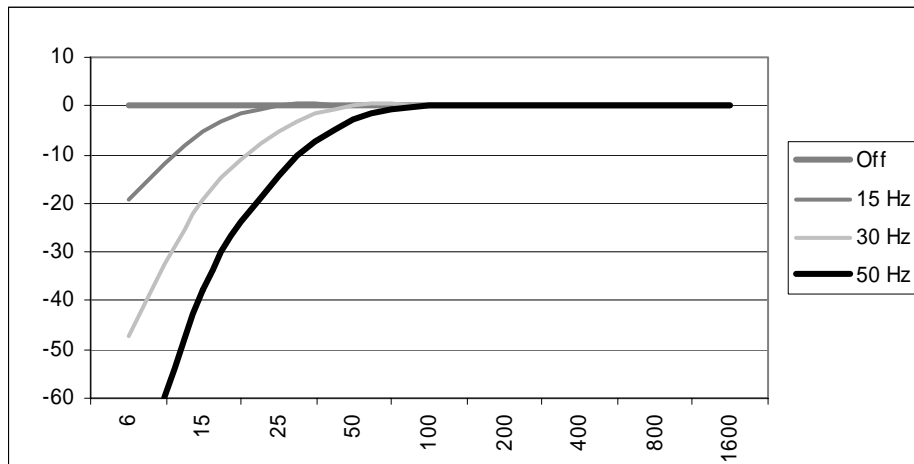


8. Sensitivity: Zur Wahl des Eingangspegels zwischen 775 mV (0dB) und 1200 mV. Schlagen sie in der Anleitung der Audioquelle nach, um die richtige Einstellung zu erfahren.
9. Begrenzungsschalter ‚Limiter‘: Schaltet die Begrenzungsfunktion pro Kanal ein. Der Begrenzer verhindert, dass bei Überlastung eine Klangverzerrung auftritt. Sobald der Ausgangspegel Verzerrung verursacht, also seinen Höchstpegel überschreitet, reduziert eine interne Schaltung den Pegel. Ein Begrenzer ist speziell zum Schutz von Breitbandlautsprechern vorgesehen. Die Hochtöner dieser Boxen sind nun gegen Verzerrung und harmonische Signale infolge von Überlastung des Verstärkers geschützt. Wenn der Verstärker als Subwooferverstärker eingesetzt wird, ist es besser, den Begrenzer auszuschalten, um den extra „Punch“ nicht zu limitieren.
10. Betriebswahlschalter: Der Verstärker kann in drei verschiedenen Betriebsarten arbeiten: Stereo, gebrückt & parallel (Mono). Wählen sie eine der drei Betriebsarten.
Stereo: Dies ist der Standard Rechts/Links Betrieb.
Brückenbetrieb: In dieser Betriebsart werden zwei Verstärker kombiniert, so dass auf einem Ausgang die doppelte Leistung anliegt. Schliessen Sie das Signal an den linken Eingang an. Der Ausgangspegel wird auch mit dem linken Lautstärkeregler eingestellt
Parallel (Mono) Betrieb: Diese Betriebsart ermöglicht über nur einen Eingang zweimal genau dieselben Ausgangssignale zu schaffen, ohne dass der Verstärker mit einem ‚Y‘ Kabel angeschlossen werden muss.
11. Eingangsverbinder: XLR/Klinken Kombiverbinder zum Anschluss von Audioquellen (Mischpult usw.). Beide Eingänge sind symmetrisch. Falls die Audioquelle keinen symmetrischen Ausgang besitzt, kann der Eingang auch asymmetrisch benutzt werden. Hierzu muss Stift 2 mit dem Massestift 1 verbunden werden (s. Zeichnung).

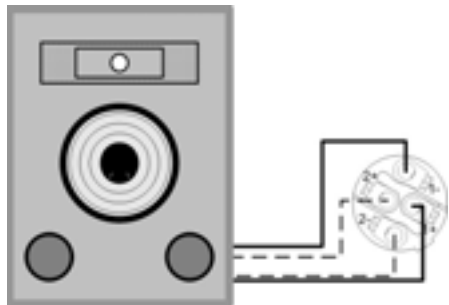


1= Erde/Masse, 2=Signal +, 3=Signal -

12. Ausgangsverbinder: Symmetrischer XLR Line Pegelausgang (links) zum Anschluss eines zweiten Verstärkers, ohne die Quelle zusätzlich zu belasten. Das Signal wird nicht durch die Filter-, Begrenzer- und Lautstärkeeinstellungen des Verstärkers beeinflusst.
13. LOW CUT Schalter: Wahlschalter um die tiefen Frequenzen aus dem Eingangssignal herauszufiltern. Sie haben die Wahl zwischen drei verschiedenen Trennfrequenzen: 15 Hz, 30 Hz & 50Hz oder auch den Filter abzuschalten. Der Filter schützt die Membran der Lautsprecher gegen unerwünschte und unhörbare Bassfrequenzen. Die Einstellung ist vom Musiktyp und der Umgebung abhängig, in der der Verstärker eingesetzt wird. Lassen Sie den Filter immer eingeschaltet, oder aber es muss ein besonderer Grund vorliegen, um das nicht zu tun, z.B. „Low Cut“ Filter in den Lautsprechern, Mischpult, Frequenzweiche usw.



14. Speakon Ausgänge: Anschlüsse für die Boxen. Der Ausgang kann im Stereo/Mono Betrieb unter 2 Ohm und mehr pro Kanal oder 4 Ohm und mehr im Brückenbetrieb belastet werden. Stift +1 & +2 = + Ausgang; Stift -1 & -2 = - Ausgang.
Vorsicht!! Der gebrückte Ausgang und der Links/rechts Ausgang dürfen nicht gleichzeitig benutzt werden.



15. Master-Slave: Zum gestaffelten Einschalten mehrerer Verstärker. Schließen Sie die Verstärker wie in der Zeichnung angegeben an. Stellen Sie den Schalter des ersten Verstärkers auf Master und den anderen auf Slave. Der Slave Verstärker wird nun mit Verzögerung eingeschaltet, nachdem der Master Verstärker eingeschaltet wurde. Dadurch wird vermieden, dass der Anlaufstrom zu hoch ist, wenn beide Verstärker auf einmal eingeschaltet werden.
16. Ground Schalter: Isoliert das Gehäuse/den Verstärker von der Masse, um Störgeräusche zu vermeiden.
17. Sicherung: Diese Hauptsicherung schützt den Verstärker und die Anschlüsse gegen Defekte. Diese Sicherung darf nur durch eine Neue desselben Typs und mit derselben Leistung ersetzt werden.
18. VAC Netzeingang: Den Verstärker nur an die Spannung anschließen, die auf der Kennmarke angegeben ist

Für einen zuverlässigen und problemlosen Gebrauch beachten sie bitte folgende Regeln

- Prüfen Sie, dass alle Anschlüsse richtig sind.
- Die angeschlossenen Lautsprecher müssen für den Einsatz mit dem betreffenden Verstärker geeignet sein.
- Für ausreichende Kühlung sorgen.
- Vor Feuchtigkeit und starken Erschütterungen schützen
- Während des Gebrauchs, wenn der Verstärker eingeschaltet ist, dürfen keine Boxen eingesteckt oder abgekoppelt werden. Dies kann der Verstärker schwer beschädigen.

Technische Daten:

	171.200	171.203	171.206
Ausgangsleistung (RMS) bei 2 Ohm	2x 350 W	2x 650 W	2x 900 W
Ausgangsleistung (RMS) bei 4 Ohm	2x 250 W	2x 500 W	2x 750 W
Ausgangsleistung (RMS) bei 8 Ohm	2x 200 W	2x 400 W	2x 550 W
Ausgangsleistung (RMS) gebrückt bei 8 Ohm	500 W	1000 W	1500 W
Frequenzbereich (± 1 dB)	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz
THD bei 4 Ohm / 1 kHz	<0,05 % @ 250 W	<0,05 % @ 500 W	<0,05 % @ 750 W
Signal/Rauschverhältnis (SNR)	>90 dB	>90 dB	>90 dB
Crosstalk (X-talk)	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Dämpfungsfaktor bei 1 kHz / 8 Ohm	> 200	> 200	> 200
Anstiegsgeschwindigkeit	30 V / μ S	30 V / μ S	30 V / μ S
Versorgung	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz
Abmessungen (HxBxT) 19" x 2HE	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455
Gewicht	19 kg	20 kg	23 kg

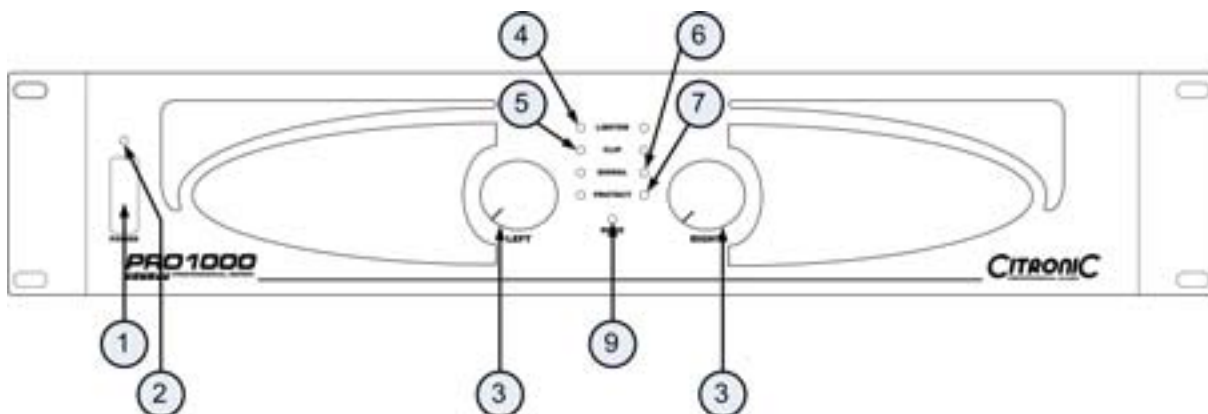
VIGTIGT!

- Læs hele denne vejledning før ibrugtagning og gem den for senere brug.
- Apparatet er kun beregnet til indendørs brug og må ikke udsættes for fugt/vand.
- Forsøg aldrig at adskille apparatet, en hver reparation bør foretages af autoriseret personale.
- Tilslut ikke apparatet til stikkontakten hvis der er synlige skader på kabinnet, netkabel eller stik.
- Afbryd altid netspændingen hvis apparatet ikke skal bruges i længere tid.
- Ved temperatur-svingninger (f.eks. under transport) kan der dannes kondens, apparatet bør derfor først tændes når det har opnået samme temperatur som omgivelserne.
- Kabinnettets ventilations-åbninger må ikke tildækkes.
- Placer altid apparatet hvor der er fornøden ventilation til stede.
- Før der tændes for apparatet bør begge volume-kontroller skrues helt ned, skru efterfølgende langsomt op, da meget pludselige udsving kan beskadige de tilsluttede højttalere.
- I et lyd-anlæg skal forstærkeren ALTID tændes til sidst og slukkes først.

FUNKTIONER

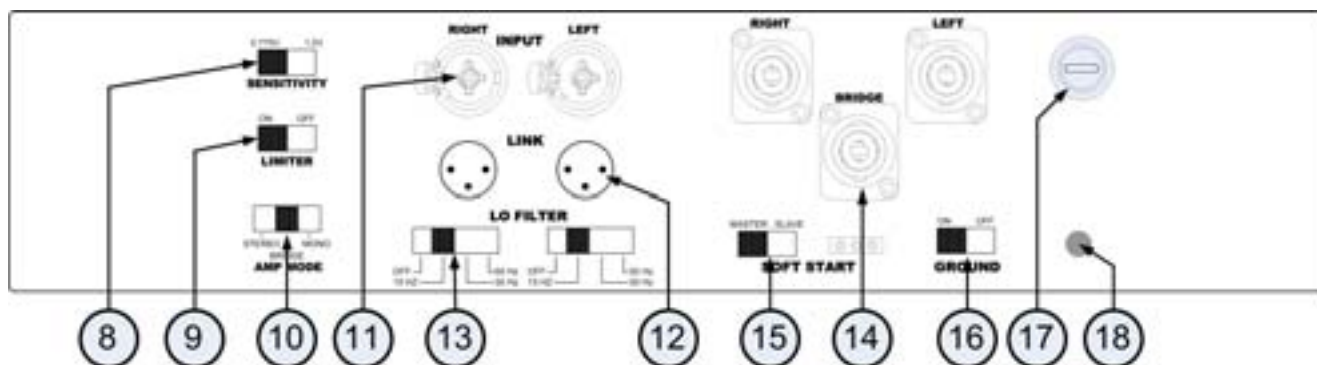
- 2 Ohms stabil (kun ved stereo-drift)
- On/Off kontakt
- "Low cut" filter 15, 30 eller 50Hz
- Beskyttet mod overbelastning og overophedning
- Elektronisk soft-start kredsløb med master-slave funktion ved flere forstærkere
- Stereo og brokobling
- Signal, clip, limiter og protect indikation for hver kanal
- Indgangsfølsomhed variabel 0.775V - 1.2V
- Balancerede indgange med kombi XLR/6.3mm jack bøsninger
- Balancerede XLR udgange så signalet kan linkes videre til en anden forstærker
- Temperatur-styret blæser

OVERSIGT FORSIDE



7. On/Off kontakt tænder og slukker forstærkeren.
8. Power indikator. Denne blå LED lyser når forstærkeren er tændt.
9. Volume kontroller til højre og venstre kanal
10. Limiter indikator lyser når den indbyggede limiter er aktiv (se punkt 9).
11. Clip indikator. Disse LEDs lyser når den ene eller begge kanaler har nået sit maximum. Det er helt normalt at disse lysdioder blinker når forstærkeren spiller, men hvis de lyser konstant bør der straks skrues ned indtil de kun blinker igen.
12. Signal indikator lyser når der er signal på indgangene.
7. Protect indikator lyser hvis der er en fejl tilstede som aktiverer det indbyggede beskyttelses-kredsløb. En sådan fejl kunne være :
 - Dårlig ventilation (forstærker overophedet)
 - For lav impedans tilsluttet udgangene (< 2 Ohm)
 - Defekt blæser
 - Kortslutning i højttaler eller højttalerkabelHvis ovenstående er i orden og beskyttelseskredsløbet alligevel aktiveres er forstærkeren defekt og bør indleveres til reparation. (kontakt forhandler)

OVERSIGT BAGSIDE



12. Sensitivity. Vælger indgangs-følsomhed, enten 775 mV eller 1,2V. Korrekt indstilling afhænger af den aktuelle signal-kilde.

13. Limiter. Kobler limiter-funktionen til og fra. Limiter er et kredsløb som forhindrer overstyring (og dermed forvrængning) af forstærkeren. Hvis forstærkeren kun skal bruges til at spille dybe toner (subwoofer) bør denne funktion frakobles, da den ellers kan resultere i reduceret dynamik.

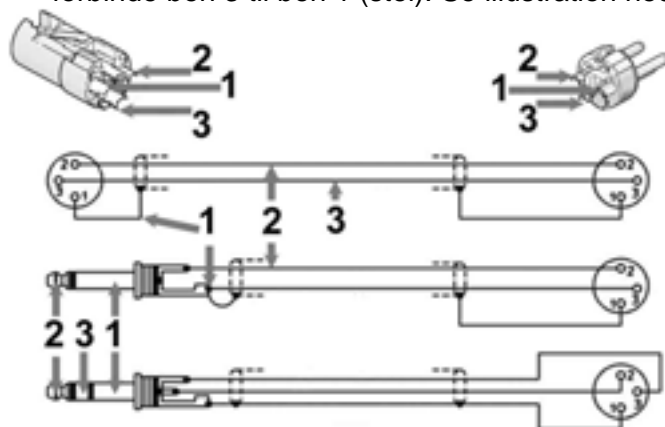
14. Amp Mode. Denne kontakt har 3 indstillinger: stereo, bridge & parallel (mono). De virker på følgende måde :

Stereo : Standard stereo-drift.

Bridge : Forstærkerens to udgangstrin kobles som et mono-trin med dobbelt effekt (brokobling). Indgangssignalet tilsluttes venstre(left) indgang og lydstyrken reguleres med venstre volume-kontrol.

Parallel (mono) : Denne funktion tilfører begge indgange det samme signal, således at man i denne situation sparer et Y-kabel. Signalet tilsluttes venstre indgangsbøsning.

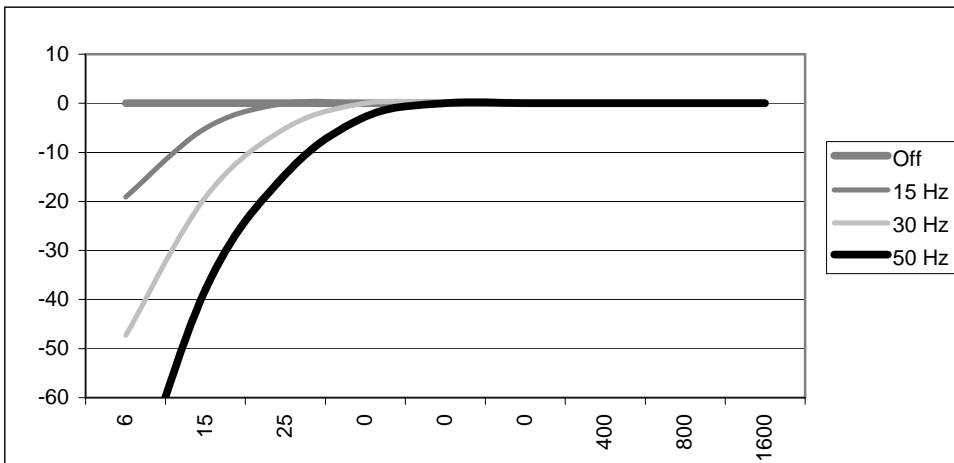
15. Indgangsbøsninger. Kombineret XLR/jack bøsninger for tilslutning af signalkilde (output fra mixer e.lign.) Begge indgange er balancerede, men kan også tilsluttes et ubalanceret signal ved at forbinde ben 3 til ben 1 (stel). Se illustration nederunder.



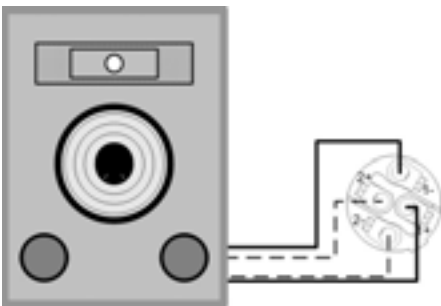
1= stel / skærm, 2=signal +, 3=signal -

12. Link. Balancerede udgange med XLR hanstik, beregnet til at føre signalet videre til en anden forstærker uden tab (integreret buffer). Signalet som udtages her er ikke påvirket af filter, limiter eller volumekontrol.

13. Low filter. Et elektronisk filter som fjerner de helt dybe frekvenser fra signalet, for at beskytte de tilsluttede højttalere. Der er tre forskellige delefrekvenser : 15, 30 og 50 Hz. Hvilken frekvens der skal bruges afhænger af de tilsluttede højttalere og den sammenhæng forstærkeren anvendes i. Filtret bør altid være tilkoblet, hvis der ikke er et lignende filter andre steder i signalvejen.



14. Speakon bøsninger for tilslutning af højttalere. Minimum impedans ved stereo/mono 2 Ohm per kanal. Minimum impedans ved brokobling (bemærk separat stik) 4 Ohm.
Ben +1 & +2 = + output, Ben -1 & -2 = - output



15. Master-Slave. En funktion som i systemer med flere forstærkere kan bruges til at forhindre at startstrømmen bliver for stor, da forstærkerne på denne måde ikke starter op samtidigt.
16. Ground (lift). Denne kontakt kan separererer signal stel og chassis stel. Dette kan være nødvendigt for at forhindre brumsløjfer.
17. Fuse. Forstærkerens netsikring. Skal ved udskiftning altid erstattes med en tilsvarende type og værdi.
18. Netledning (230V/50Hz).

Følg altid nedenstående retningslinier for korrekt og problemfri funktion:

- Vær omhyggelig med at lave alle forbindelser rigtigt og med kabler af god kvalitet.
- Tilslut kun højttalere som er kompatible med forstærkeren.
- Sørg altid for tilstrækkelig ventilation.
- Udsæt aldrig forstærkeren for fugt og vær ekstra opmærksom på kondens.

Til og frakobling af kabler må aldrig ske mens forstærkeren er tændt, da dette kan beskadige både forstærkeren og de tilsluttede højttalere.

SPECIFIKATIONER

	171.200	171.203	171.206
Udgangs-effekt (RMS) @ 2 Ohm	2x 350 W	2x 650 W	2x 900 W
Udgangs-effekt (RMS) @ 4 Ohm	2x 250 W	2x 500 W	2x 750 W
Udgangs-effekt (RMS) @ 8 Ohm	2x 200 W	2x 400 W	2x 550 W
Udgangs-effekt (RMS) bridge @ 8 Ohm	500 W	1000 W	1500 W
Frekvens-område (± 1 dB)	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz	15 - 20.000 Hz
THD @ 4 Ohm / 1 kHz	<0,05 % @ 250 W	<0,05 % @ 500 W	<0,05 % @ 750 W
SNR	>90 dB	>90 dB	>90 dB
X-talk	>70 dB	>70 dB	>70 dB
Dæmpings faktor @ 1 kHz / 8 Ohm	> 200	> 200	> 200
Slew Rate	30 V / μ S	30 V / μ S	30 V / μ S
Forsyningsspænding	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz	230 VAC / 50 Hz
Dimensioner (bxhxd) 19" x 2HE	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455	483 x 88 x 455
Vægt	19 kg	20 kg	23 kg